



MAO-009-001541

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. V) (CBCS) Examination

October/November – 2016

HIN - 505 : Hindi

(Core-17) (New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001541

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए।

१ भीष्म साहनी के जीवन-कवन की विस्तृत चर्चा कीजिए। १५

अथवा

१ नाटक के तत्वों की चर्चा कीजिए। १५

२ 'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए। १५

अथवा

२ 'कबीरा खड़ा बजार' में व्यक्त कबिर की विचारधारा की विस्तृत चर्चा कीजिए। १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) “हमने तेरा नाम लेकर सलतनत पर कब्जा किया, तेरा नाम लेकर औरतों और बच्चों को कैद किया, ये सब तेरे बच्चे। तेरे बन्दों पर एतबार नहीं किया। तेरा नाम लेकर.....कुरान की कसम खाकर मुराद.....भाई मुराद से सुलह की और फिर.....और फिर.....उसका खून।”

(२) “यही पढ़ाई-लिखाई के बारे में!....जी हाँ, साफ बात है साहब, हमें ज्यादा पढ़ी लिखी लड़की नहीं चाहिये। मेम साहब तो रखनी नहीं, कौन भुगतेंगा उनके नखरों को। बस हद से हद मैट्रिक पास होनी चाहिए....।”

- (३) “पहली बार जब मैंने उनका प्रवचन सुना तो रात भर सो नहीं पाया। तभी मुझे लगा जैसे अँधेरे में प्रकाश की किरन फूटी है। मन में कहा, कबीरदास तुम अनपढ़ हो तो क्या, तुमने बात तो समझ ली। जीवन का महामंत्र तो पा लिया।”
- (४) “कोई ऐसा धर्माचार नहीं जो इन्सान को इन्सान के साथ जोड़े, सभी इन्सान को इन्सान से अलग करते हैं, एक को दूसरे के दुश्मन बनाते हैं।”
- (५) “पर अब मैं जान गया हूँ कि घर में रहकर ही सच्ची भगती हो सकती है। जोग, जप, तप सब घर ही में सच्ची साधना हो सकती है।”

- ४ एकांकी कला के तत्वों के आधार पर “औरंगजेब की आखिरी रात” १५
एकांकी का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

- ४ ‘लक्ष्मी का स्वागत’ एकांकी के कथानक की चर्चा करते हुए उसके उद्देश्य पर १५
प्रकाश डालिए।

- ५ ‘कबीरा खड़ा बाजार में’ शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए। १०

अथवा

- ५ ‘कबीरा खड़ा बाजार में’ व्यक्ति कबीर युगीन समाज। १०